

Au.

432

23 juin 1934 350

Monsieur Constantin Brancusi, sculpteur, Impasse Ronsin,  
Rue de Vaugirard, Paris 15<sup>e</sup>.

Monsieur,

Nous avons été très heureux d'apprendre par Monsieur le Dr. Friedrich que vous avez assenti définitivement à nous confier pour une exposition prévue pour la fin de cet été un certain nombre de vos oeuvres. Désirant donner à cette manifestation l'importance qui lui conviendra, nous vous prions de vouloir bien nous faire savoir quels sont les objets que vous avez destinés à notre exposition de Zurich, de sorte que nous puissions dès maintenant vous réserver nos principales salles dans la mesure nécessaire.

Nous vous remercions vivement de la confiance que par votre assentiment vous témoignez à la ville de Zurich et à notre Musée,

et vous prions, Monsieur, d'agréer l'expression de nos sentiments les plus distingués.

KUNSTHAUS ZUERICH  
Le Directeur

323  
358

An Herrn Professor Dr. Hans Fehr, Mettlen, Muri  
bei Bern.

Wir übersenden Ihnen als <sup>Frachtgut:</sup> ~~Einfach:~~ frankiert, versichert

<sup>Poststück:</sup>  
in Kisten LM 9, RLA 2, an die Kunsthalle Bern  
5 gerahmte Gemälde von Emil Nolde :

Erntetag  
Pfungsten  
Mann und junge Tochter  
Pastor C.S.  
Schaf und Figuren

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

5620

ZÜRICH, den 23. Juni 1934

Der Direktor: