

Au.

Handwritten scribble

23. Juni 1934 **353**

Herrn Jacques Lipchitz, Bildhauer, 11, Allée des Pins,
Boulogne s/Seine.

Sehr geehrter Herr,

Durch die Herren Dr. Giedion und Dr. Frierich haben wir erfreut vernommen, dass Sie bereit sind, sich an der für den Spätsommer dieses Jahres vorgesehenen Ausstellung, umfassend Skulpturen von Ihnen, Brancusis, Arp, Giacometti, Henri Laurens, und Gemälde von Max Ernst und Joan Miro zu beteiligen.

Wir danken Ihnen für die grundsätzliche Zusage und werden uns erlauben, nach weiteren Beschlussfassungen unserer Ausstellungskommission Ihnen genauere Vorschläge für den Umfang Ihrer Einsendung zu unterbreiten.

In ausgezeichneter Hochachtung:
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

Handwritten scribble

Handwritten signature

Herrn Eugen Zeller, Maler, Feldmeilen.

Wir erhielten ~~bevorzugt~~ Ihnen als Bahn - Sendung ~~von~~
von der Kunsthalle Bern die Ihnen gehörenden Werke von Otto Meyer, Ausstellung Zürich Nr. 16, 17, 32, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 68, welche wir nebst den nicht ausgestellt gewesenen 5 Blättern im Kunsthaus zu Ihrer Verfügung halten.

Zustand: keine Transportschäden.

5192

Zürich, den 28. Juni 1934

In vorzüglicher Hochachtung
Kunsthaus Zürich

Der Direktor

Handwritten signature