

27. Juni 1934

Au.

365

295 / 42A

An den Kunstverein Schaffhausen,  
Herrn Dr. Max Bendel, Rheinholdenstrasse 8, Schaffhausen.

Sehr geehrter Herr,

Nach der Auflösung unserer Wilfried Buchmann-Ausstellung, bei deren Durchführung Sie dem Zürcher Kunsthaus in überaus entgegenkommender und wertvoller Weise beigestanden haben, werden wir uns erlauben, Ihnen das uns durch Sie zur Verfügung gestellte Aquarell des Künstlers

Kat.Nr.163, Carpentras,

in den nächsten Tagen als Bahnsendung zugehen zu lassen, unter gleichzeitiger Beipackung der beiden Oelgemälde

"Berggruppe am Wasser", Sammlung Dr.E.Pletscher, Fronwagplatz 22

"Blick aus dem Atelierfenster", Dr.G.Rümbeli, Fronwagplatz 24,

zur freundlichen Uebergabe an die Besitzer.

Wir wiederholen unseren herzlichsten und lebhaftesten Dank, und begrüßen Sie

in ausgezeichneter Hochachtung:

KUNSTHAUS ZUERICH  
Der Direktor

Zürich, 29. Juni 1934

50 /

Au.

Frau Marianna von Werefkin, Malerin, Ascona, Tessin.

Sehr geehrte Frau von Werefkin,

Erst gestern hat unsere Ausstellungskommission sich mit der Frage Ihrer Einsendung wieder befassen können. Das Programm für das nächste Jahr ist im grossen ganzen skizziert, so dass wesentliche Änderungen nicht mehr möglich sind. Die Kommission hat immerhin beschlossen, den Umfang Ihrer Einsendung von 4-6 Werken auf 6-8 zur Vorlage an die Jury zu erweitern. Damit finden Sie wohl Gelegenheit, noch das eine und andere Ihnen besonders am Herzen liegende Bild beizufügen.

In ausgezeichneter Hochachtung:  
Ihr sehr ergebener

Direktor des Zürcher Kunsthauses