

27. Juni 1934

367

Au.

214

Herrn E. Kadler-Vögeli

Glarus.

Sehr geehrter Herr,

Nach der Auflösung unserer Wilfried Buchmann-Ausstellung, bei deren Durchführung Sie den Zürcher Kunsthaus in überaus entgegenkommender und wertvoller Weise beigetragen haben, gestatten wir uns die Anfrage, ob wir Ihnen das uns durch Sie freundlich zur Verfügung gestellte Aquarell des Künstlers

Kat.Nr.165, Strasse in Kairuan,

in einer Postkiste verpackt zusenden dürfen, oder ob Sie Gelegenheit haben, es wiederum in Kunsthaus abholen zu lassen.

Wir wiederholen unseren herzlichen und lebhaftesten Dank, und beglückwünschen Sie

in ausgezeichneter Hochachtung:

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

Zürich, 29. Juni 1934

Au.

129

Herrn Max Soldenhoff, Bildhauer, Manessestrasse 118, Zürich 3.

Sehr geehrter Herr,

In der gestrigen Sitzung hat unsere Ausstellungskommission von Ihrem Wunsch nach Ausstellung einiger neuer Skulpturen, darunter einer lebensgrossen Knienden, deren Photographie Sie Ihrem Brief beigelegt hatten, Kenntnis genommen. Die Einreichung der Arbeiten in aller nächster Zeit ist nicht möglich, hingegen werden wir Ihnen bei passender Gelegenheit Nachricht geben, damit Sie sie zur Vorlage an die Jury einer Ausstellung des nächsten Jahres einsenden können.

In vorzüglicher Hochachtung:
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor