

30 Juin 1934 395

Madame Langweil

Madame,

La Société des Beaux-Arts de Zurich organise pour les mois de juillet-août dans les salles du "Kunsthaus" qui est le Musée des Beaux-Arts de Zurich une importante manifestation d'art français en Suisse, consacrée à Corot.

Cette exposition se fait avec le concours du Ministère des Affaires Etrangères et du Ministère de l'Education Nationale. Elle se compose des œuvres prêtées par le Musée du Louvre, les Musées de province, des grandes collections particulières en France et à l'étranger.

L'hommage rendu à Corot doit être une des plus belles manifestations du Maître de Ville d'Aix.

Certainement vous aurez le même désir de contribuer à cet effort en consentant à prêter l'œuvre suivante:

"L'Algérienne", 1865-70, 79 x 60 cm

Il est entendu que tous les frais, assurance, emballage, transport, sont à la charge de la Société des Beaux-Arts de Zurich.

En vous remerciant d'avance du bon accueil que vous voulez bien faire à notre demande, recevez, Madame l'expression de notre considération distinguée.

Le Président

de la Société des Beaux-Arts

An Frau Dr. Ellen Eisenhut, Apotheke, Feuerthalen.

Fracht:

Wir übersenden Ihnen das Etiquett frankiert

Poststück:

in Leihkiste ZKG 600, 1 gerahmte Zeichnung von W. Buchmann, Sitzende Frau, Kat.Nr.191.

Wir bitten Sie um Rücksendung der leeren Kiste und danken Ihnen nochmals bestens für die freundliche Ueberlassung des Werkes für unsere Buchmann-Ausstellung.

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

In vorzüglicher Packung

Kunsthaus Zürich

Le Directeur

5490

ZÜRICH den 5.Juli 1934

Der Direktor: