

30 Juin 1934 407

Monsieur Paul Rosenberg, 21, rue de la Boétie, Paris 8<sup>e</sup>.

Monsieur,

La Société des Beaux-Arts de Zurich organise pour les mois de juillet-août dans les salles du "Kunsthhaus" qui est le Musée des Beaux-Arts de Zurich une importante manifestation d'art français en Suisse, consacrée à Corot.

Cette exposition se fait avec le concours du Ministère des Affaires Etrangères, et du Ministère de l'Education Nationale. Elle se compose des oeuvres prêtées par le Musée du Louvre, les Musées de provinces, des grandes collections particulières en France et à l'étranger.

L'hommage rendu à Corot doit être une des plus belles manifestations du Maître de Ville d'Avray.

Certainement vous aurez le même désir de contribuer à cet effort en consentant à prêter les oeuvres suivantes:

Marcoussis, route à travers les champs, 1865-70, 46x 57 cm  
Marissel, 1860-70, 43 x 28 cm,  
La dame au livre, 1855-60, 35x27 cm,  
La Rochelle, entrée du port, 1851, 27 x 40½ cm,  
La Rochelle, le port, 1851, 50x71 cm,  
La Zingara, 1865, 57 x 1 cm,  
Le chemin de Méry, près la Ferté-sous-Jouarre, 1864-65, 40x54  
Le moine en prière à genoux, 1851-55, 48x33 cm,  
Rome, vue de Saint-Pierre (L'Abbaye), 1826-28, 25x 43 cm,  
Italienne assise, 1850-55, 30 x 38 cm,  
Intérieur de cuisine à Mantes, 1855-60, 40x 55 cm,  
Cathédrale de Chartres, le portail de l'ouest, 1830, 61x45 cm.  
Plaine aux environs d'Etampes, 1855-60, 41x 60 cm.

Il est entendu que tous les frais, assurance, emballage, transport, sont à la charge de la Société des Beaux-Arts de Zurich.