417

30 juin 1934

Monsieur Georges Wildenstein, 57, rue de la Boétie, Paris 8e.

Monsieur,

La Société des Beaux-Arts de Zurich organise pour les mois de juillet-août dans les salles du "Kunsthaus" qui est le Musée des Beaux-Arts de Zurich une importante manifestation d'art français en Suisse, consacrée à Corot.

Cette exposition se fait avec le concours du Ministère des Affaires Etrangères et du Ministère de l'Education Nationale. Elle se compose des oeuvres prêtées par le Musée du Louvre, les Musées de province, des grandes collections particulières en France et à l'étranger.

L'hommage rendu à Corot doit être une des plus belles manifestations du Maître de Ville d'Avray.

Certainement vous aurez le même désir de contribuer à cet effort en consentant à prêter les oeuvres suivantes:

Rome, pont et château Saint-Ange, 1826-27, 20x37 cm,
Gitana à la mandoline, 1874, 80 x 57 cm,
La rêveuse à la mandoline, 1860-65, 51x27 cm,
Le hallebardier, 1868-70, 115x65 cm,
Toilette, 1859, 140 x 80 cm.

Il est entendu que tous les frais, assurance, emballage, transport, sont à la charge de la Société des Beaux-Arts de Zurich.

En vous remerciant d'avance du bon accueil que vous voulez bien faire à notre demande, recevez, Monsieur, l'expression de notre considération distinguée.

Le Président
de la Société des Beaux-Arts de Zurich

Le Directeur