

Nachdem Sie uns den Katalogtext für die Bilder geliefert haben, wären wir Ihnen für die Liste der Zeichnungen auch noch sehr verbunden, damit wir die Drucklegung des Kataloges mit Sorgfalt vorbereiten können. Es wäre gut, wenn 8 - 12 ~~so~~ aus dem Werk ^{ausgewählten} ~~ausgewählte~~ Arbeiten als Abbildungen beigegeben werden könnten, dass ein konzentriertes Bild der Ausstellung und der ganzen Entwicklung der Kunst von Corot sich schon beim blossen Durchblättern des Kataloges darbieten und zum Besuch der Ausstellung einladen würde.

Mit freundlichen Grüßen:
Ihr sehr ergebener

M. W. Steiner
Direktor des Zürcher Kunsthauses

An die Galerie Fischer, Haldenstrasse 17/19, Luzern

Zurücksendung
Wir ersuchen Sie, die Zeichnungen in Kiste ZKG 551
Express

1 gerahmtes Gemälde
Konrad von Kreuznach "Christina Beysin"

①

und erwidern Ihre in eingehender Empfangsanzeige
verzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 2. Juli 1934

341

An Fräulein Elisabeth Langhens, Apothekerin,
Steffisburg.
Frankiert in Kiste

Die Zeichnungen Ihnen als
Possessio

ZKG 544, 2 gerahmte Werke von W. Buchmann:
Noschee mit Betenden, Aquarell,
Campagna-landschaft, Radierung.

Sie haben offenbar übersehen, die Werke aus der
Kiste herauszunehmen, weshalb wir sie Ihnen noch-
mals senden. Die leere Kiste erwarten wir gern
bald zurück

und erwidern gern Ihre eingehende Empfangsanzeige

5569

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 2. Juli 1934

Der Direktor

M. W. Steiner