

300

322

An Herrn Eaurat Gustav Schleichen, Kronenstr. 23,  
Stuttgürt.  
Wir übersenden Ihnen als <sup>Frachtgut:</sup> ~~Frachtgut~~ frankiert, durch Spediteur  
von Maur, Stuttgart, 6 Werke von Otto Meyer:  
Knebelandschaft, 2. Grauer Zaun, 3. Knabenkopf,  
Engelskopf I/II, 6. Kopie nach Leonardo  
Ihrem Brief vom 29. Nov. 1933. Wir danken  
nochmals bestens für die gütige Überlassung  
erke

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige  
in vorzüglicher Hochachtung

Sp. Z. 5205

ZÜRICH den 4. Juli 1934

Der Direktor:

Kunsthaus Zürich

245

An Herrn Hugo Borst, Galkopf 3, Stuttgart.  
Wir übersenden Ihnen als <sup>Frachtgut:</sup> ~~Frachtgut~~ frankiert, durch Spediteur  
Paul von Maur, Stuttgart, 3 Werke von Otto Meyer  
Kat. Nr. 201, Knabe mit Gesangbuch  
" 320, Mädchenkopf  
-- Stehender Jünglingsakt.  
Wir danken Ihnen nochmals bestens für die gütige  
Überlassung der Werke

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige  
in vorzüglicher Hochachtung

Sp. Z. 5205

4. Juli 1934

Der Direktor:

Kunsthaus Zürich

An Herrn Prof. Willy Baummeister, Maler, Gerokstr. 39,  
Stuttgürt.  
Wir übersenden Ihnen als <sup>Frachtgut:</sup> ~~Frachtgut~~ frankiert, durch Spediteur  
Paul von Maur, Stuttgart, 5 Werke von Otto Meyer  
Kat. Nr. 11 Gekreuzte Figuren  
" 27 Sitzender Knabe im Wald  
-- Studie zum Saal  
mit nochmaligem Dank für Ihre Mithilfe an der  
Ausstellung

In vorzüglicher Hochachtung

1 Ph. O. Otto Meyer zurück.

Sp. Z. 5205

ZÜRICH den 4. Juli 1934

Der Direktor:

Kunsthaus Zürich

An Galerie Fleischmann, Maximilianstrasse, München.  
Wir übersenden Ihnen als <sup>Frachtgut:</sup> ~~Frachtgut~~ unfrankiert, unversichert  
in Kiste F. M. 18, 1 gerahmtes Gemälde  
"Castell Bello"  
auf Veranlassung von Herrn Dr. W. Feilchenfeldt  
und Herrn Dr. Rudolf Heinemann.  
Die Leinwand weist einen alten Riss auf.

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige  
in vorzüglicher Hochachtung

5622

ZÜRICH den 4. Juli 1934

Der Direktor:

Kunsthaus Zürich

422