

Al.

350

11 juillet 1934 482

Monsieur Constantin Brancusi, sculpteur, Impasse Ronsin,
rue de Vaugirard, Paris 15^e.

Monsieur,

Nous venons de fixer la date pour notre exposition, pour laquelle vous nous avez promis votre collaboration, fin août / fin septembre. Les oeuvres devront arriver à Zurich le 20 août, et nous vous prions de vouloir bien nous faire savoir quel sera l'ensemble que vous nous enverrez, en indiquant la valeur d'assurance pour chaque pièce de sorte que nous puissions conclure le traité d'assurance avant que les objets quittent votre atelier. Tous les frais d'expédition seront portés par le Kunsthaus de Zurich; nous nous entendrons avec un bon emballleur et expéditeur parisien qui viendra chercher les oeuvres chez les artistes. Si vous avez un expéditeur spécial et homme de confiance, nous vous prions de vouloir bien nous indiquer son nom, afin que nous puissions nous mettre en rapport avec lui si vous ne préférez pas lui donner vos ordres personnellement.

9/

En vous remerciant d'avance d'une aimable réponse que vous voudrez bien nous donner par rapport à ces propositions,

nous vous soumettons, Monsieur, l'expression de
Herrn Gustav Kahnweiler, bei Frau Ringelmann, Ober Dellach
Post Maria worth a. See, Kärnten, Oester

Wir erhielten heute von Ihnen als abgeholt sendung in offen von KUNSTHAUS ZUERICH
Herrn Luis Neumann, Zürich, zur Aufbewahrung und gele- Le Directeur
gentlichen Ausstellung, von Gris, Léger, Signac,
Masson und Laurencin

6 Oelgemälde gerahmt
4 " ungerahmt
5 Aquarelle gerahmt hinter Glas
gemäss der Ihnen durch Herrn Neumann zugestellten
Liste; der Gesamtversicherungswert ist uns mit
Fr. 25'000.- angegeben worden.

Zustand: 3 Rahmen mit Absplitterungen.

5636

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Zürich, den 23. Juli 1934

Der Direktor: