430/441

12.Juli 1934 433

Au.

Herrn Charles Montag, 72, rue de Paris, Meudon S. et O.

Lieber Herr Montag,

Beiliegend drei weitere Absagen für Corot von

H.J. Laroche, 16, rue Alfred de Vigny,
André Schwob d'Héricourt, 16, Avenue Raphael,
Jacques May, 3, rue Montfleury, Versailles.

Herr W. Herold, 14, Place Vendôme, hat eine freundliche Zusage geschickt und ersucht dringend um Mitteilung, wann sein Bild abgeholt werden wird, da er in allernächster Zeit Paris verlasse. Vielleicht sind Sie so freundlich ihn zu informieren und dafür zu sorgen, dass das Bild, wenn es sofort abgeholt werden muss, bis zur Wegsendung von Paris an einem sichern Ort aufbewahrt werden kann.

Eine allgemeine Frage möchte ich vor meiner Abreise zu einem kurzen Auslandaufenthalt an Sie richten, nämlich : ob die Corot-Ausstellung, wenn so viele Absagen eintreffen, bestimmt in Aussicht genommen werden kann, oder ob wir einer Niederlage entgegentreiben. Ich bitte Sie dringend um Ihren Bescheid bis nächsten Montag Abend, wo ich wieder in Zürich eintreffen werde.

Wenn die Corot-Ausstellung scheitern sollte, so müssten wir wohl von dem Angebot Kaganovitch Gebrauch machen, der uns schon vor längerer Zeit für Juli/Agust eine Sammlung neuer Franzosen zur Ausstellung angeboten hat, wie ich Ihnen letzthin schrieb; oder wir müssten nach einem andern Ausweg suchen. Aber es wäre etwas peinlich und für zukünftige Unternehmungen höchst unvorteilhaft, wenn wir die Corot-Ausstellung abblasen müssten und erst im allerletzten Moment. Später als am nächsten Montag oder Dienstag darf die Entscheidung, wie sie nun sei, nicht fallen.

Mit freundlichen Grüssen:
Ihr sehr ergebener

3 Beilagen.

Direktor des Zürcher Kunsthauses