390

Au.

12 juillet 1934

Madame Barbara Harrison, Parksanatorium, Davos Platz.

Madame,

Nous vous remercions vivement de votre lettre du 11 juillet par laquelle vous nous promettez pour notre exposition Corot votre toile "Rosny sur Seine" du maître. L'inauguration de l'exposition a dû être remise d'une semaine, elle n'aura lieu que vers la fin du mois de juillet. Notre homme de confiance à Paris est Monsieur Charles Montag, demeurant 72, rue de Paris, Meudon (S. et O.).

Nous venons de lui écrir qu'il se mette en rapport avec votre Société d'assurance, Bidault, Matthews, Wrightson & Cie, 52, rue Faubourg St.Honoré, et vous prions de vouloir bien informer cette maison que Monsieur Montag est notre représentant à Paris pour notre exposition Corot.

Comme c'est le Kunsthaus de Zurich qui se charge de l'assurance des oeuvres destinées à notre exposition, nous vous serions obligés, si vous vouliez nous faire savoir par l'insurance company la valeur d'assurance de votre "Eglise de Rosny".

Nous vous adressons, Madame, avec nos remerciements réitérés, l'expression de nos sentiments les plus distingués.

Kunsthaus Zuerich
(Musée des Beaux-Arts)
Le Directeur

339/463

Kunsthaus Zürich. Die Ausstellung Neue Deutsche Malerei schliesst Mittwoch 25. Juli. Die Tafelbilder des 15. und 16. Jahrhunderts bleiben sichtbar bis Ende des Monats.