Al. 183

437

13 juillet 1934

Monsieur Daniel Baud-Bovy
Président de la Commission Fédérale des Beaux-Arts,
16, Chemin d'Aire, Genève.

Cher Monsieur,

Voici la plaquette "Die Entwicklung der freien Graphik in der Schweiz". C'est un tirage à part d'une publication parue, si je ne me trompe, à l'occasion d'un congrès d'instituteurs suisses. Je viens d'écrire à l'imprimerie Zollikofer & Co. à St.Gall en la priant de vouloir bien vous faire parvenir des indications bibliographiques précises sans délai. J'espère que vous les aurez bientôt,

et vous soumets, cher Monsieur, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

1 tirage à part

[signature]

Directeur du Musée des Beaux-Arts
de Zurich

gehört in's Allgkopf. No 75

Einschreiben

Zürich, den 17.Juli 1934

An den Prestel-Verlag GMBH

Dürerstrasse 25
Frankfurt a/M.S 10

Sehr geehrte Herren,

Beiliegend senden wir Ihnen zur Begleichung Ihrer Rechnung vom 27.Juli 1933 Fr. 236.25 für Veröffentlichung XV/95 Venezianische Meister, Sammlung Fr.Koenigs, und Mitgliedbeitrag 1932/33 in einem Check No. 033577 der Depositenkasse Heimplatz der Aktiengesellschaft Leu & Co.Zürich und ersuchen um Quittung.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor
i.V. A. Rohr

1 Check No.033577