

17. Juli 1934

An die Redaktion des Textteiles des "Tagblatt der Stadt Zürich"

Zwingliplatz 3  
Zürich

Sehr geehrte Herren,

In der heutigen Ausgabe No. 165 des Tagblatt der Stadt Zürich lesen wir: "Die Ausstellung neue deutsche Malerei im Zürcher Kunsthaus wird morgen geschlossen; die Tafelbilder des 15. und 16. Jahrhunderts bleiben bis Ende dieses Monats ausgestellt." Dies steht im Widerspruch zu einer Notiz die wir letzte Woche an die Zürcherische Presse versandt haben und die zum Beispiel im Blatt 1280 vom 16. Juli 1934 der Neuen Zürcher Zeitung S. 2 unter Lokale Voranzeigen sich findet.

Die Notiz gibt an, dass die Ausstellung Neue Deutsche Malerei eben nicht morgen 18. Juli schliesst, sondern bis 25. Juli geöffnet bleibt. Wir wären Ihnen dank-

bar, wenn Sie die unrichtige Meldung in der nächsten Ausgabe des Tagblattes berichtigen wollten.

Wir erhielten heute von Ihnen als Pilgut-Sendung in Kisten von Basel

für die Ausstellung Camille Corot  
2 gerahmte Oelgemälde  
Femme à la manche jaune  
Château-Thierry

In vorzüglicher Hochachtung

Versicherungswert **KUNSTHAUS ZÜRICH**

Sfr. 150'000.-  
" 40'000.-  
Der Direktor

Zustand: gut.

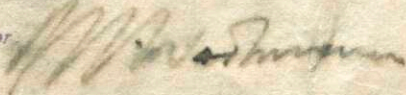
5663,5660

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 11. August 1934

Kunsthaus Zürich

Der Direktor



Handwritten notes: O / 457