

Dessins de Corot.

Musée du Louvre

453

- R F 70: 2708 Cavaliers causant avec des chevriers, sous un groupe
d'arbres, 1855-65, R 2917,
5221 Paysage, rochers et arbres, Ariccia,
5598 Peintre peignant sous une ombrelle, 1831,
5599 Portrait de femme, 1838,
8819 L'arbre au bord de l'étang, 1871-72, R 2999,
8769 Etude d'atelier, femme assise de face, 1835-40,
5945 Vézelay, le portail de l'église, 1841, R 2750,
6877 Danses sous les arbres, 1864-74, R 3013,
3709 Clairière sous de grands arbres, avec une vache
et quatre personnages, 1870-74, R 3025,
24211 Souvenir de Mortefontaine (croquis du tableau du Louvre),
17 mars 1864.

Tableaux de Corot.

Musée du Louvre

- F 141 Beffroi de Douai, mai 1871, 46 x 39½ cm, R 2004
3048 Vue de l'intérieur de la cathédrale de Sens, sept. 1874,
60 x 39 cm, R 2194,
T2801 Le vallon, 1850-60, 35 x 54 cm, R 883,
T2810 La route de Sin-le-Noble, près Douai, juillet 1873,
60 x 81 cm, R 2169,
Château de Rosny, 1840, 23 x 33 cm R 398.

✓

Au.

Zürich, 21. Juli 1934

Herrn Dr. Franz Meyer, Vizepräsident der Zürcher Kunstgesellschaft
Südstrasse 36, Zürich 8.

Sehr geehrter Herr,

Wie vereinbart senden wir Ihnen beiliegend die heute besprochenen
zwei französischen Briefe, speditionsbereit, zu gefl. Unterzeich-
nung und Weiterleitung.

2 Briefe.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor

M. W. Steiner