No. 399

24 juillet 1934

Madame Antoine May , Haras du Perray, Le Perray (S.et O.)

Madame,

Nous vous sommes très obligés de votre aimable lettre du 21 juillet par laquelle vous nous informez que vous êtes disposée à nous confier pour l'exposition Corot, qui se tiendra dans des salles de notre Musée, votre toile "Dunkerque, vue prise d'un bassin de pêche". Je me rendrai à Paris vers la fin de cette semaine, mais comme ce serait peut-être trop tard pour m'occuper personnellement de votre toile, j'écris ce jour-ci à Monsieur Charles Montag, 72, rue de Paris, Meudon (S.et O.), qui est notre homme de confiance, en le priant de vouloir bien régler les détails de l'expédition de la toile comme vous le désirez.

En attendant nous concluons l'assurance pour la somme que vous nous indiquez dans votre lettre, c'est-à-dire Francs français 300'000.-, de sorte que la toile sera assurée du moment où elle quittera sa place dans votre domicile jusqu'au moment où elle sera remise dans vos mains.

Nous vous serions très obligés si vous vouliez bien nous indiquer votre adresse en voyage pour nous permettre de vous envoyer au moins le catalogue de l'exposition et une carte d'entrée permanente, et nous espérons que vous ne manquerez pas de vous en servir si votre voyage vous amène en Suisse.

Conformément à vos ordres le tableau ne vous sera livré avant que vous nous indiquerez en octobre le jour où cela vous sera agréable.

Monsieur Montag ne tardera pas de se mettre en rapport avec vous, et nous vous remercions très vivement de la collaboration extrêmement précise dont vous aider notre exposition Corot.

Veuillez agréer, Madame, avec nos remerciements, l'expression de nos sentiments les plus distingués.

KUNSTHAUS ZUERICH
Le Directeur