

20. Juli 1924

5) Comme nos expositions sont des expositions
d'ensemble, c'est nous qui décidons du placement de tous
les envois.

6) Nous espérons que vos amis fassent des acquisitions dans notre exposition, mais aucune obligation ne peut être prise par le Kunsthause.

Je vous prie d'attendre mon arrivée à Paris, et vous soumets, Monsieur, l'expression de mes sentiments très distingués.

J. Martmann

Directeur du Musée des Beaux-Arts
de Zurich

436/491

Zurich, 20. Juli 1924. In Paris werden zur Zeit die Werke für eine größere Ausstellung G n a m i l i e C o r e t zusammengebracht, die die Entwicklung des Louvre und anderer französischer Museen sowie französischer, und wie zu hoffen, auch schweizerischer Schöler stattfinden wird.

Die Ausstellung N a u d e u t s c h e M a l e r e i bleibt bis zum Eintreffen der Gemälde noch über Sonntag, 29. Juli, die Ausstellung der M a g i c a n s des 11. und 12. Jahrhunderts bis zum 10. August geöffnet.