

26 juil.

Au.

466

493

Monsieur Joan Miro, peintre, Montroig (Tarragone, Espagne)

Monsieur,

Depuis l'arrivée de votre lettre du 19 juillet j'ai eu la visite de Monsieur votre beau-père. Je lui ai fait voir nos salles et l'ai prié de vous transmettre nos compliments.

Je partirai pour Paris demain jeudi et je m'empêtrerais d'y voir Monsieur Pierre Loeb, 2, rue des Beaux-Arts, pour m'entendre avec lui en ce qui concerne le choix de vos toiles.

Le jour de l'ouverture de l'exposition à laquelle vous participerez n'est pas encore fixé. Il est possible que nous devrons la remettre jusque dans les premiers jours du mois de septembre. L'installation de l'exposition est faite nous; vous n'aurez donc pas à vous soucier du placement de vos toiles. Quant au logement, nous vous recommandons de vous adresser à l'Hôtel St. Peter, In Gassen 10, Zurich 1^{er}. Un prix réduit aux chemins de fer ne peut être accordé aux artistes qui exposent chez nous, parce que le Kunsthause appartient à une Société privée et ne dépend en rien des autorités officielles.

Nous espérons que ces restrictions ne vous empêcheront pas de venir voir l'exposition, et vous adressons, Monsieur, nos plus distingués.

die Kunsthalle Bern, Bern.

KUNSTHAUS ZÜRICH
Le Directeur

et der Fracht-Sendung in Kisten
1, 66-119, aus Ihrer Giovanni Giacometti -
Schnell zurück, 2 verahmte Gemälde
v. Nr. 9 V. Die Lampe
v. 120. Engadiner See.

W. Flury

Wir bitten Sie, dafür besorgt zu sein, dass wir die A.G.L. insisten, die Sie von uns direkt oder über den Winter-Kunstverein, Zürich, erhielten, ebenfalls zurück erhalten.

gut.

1. vorzüglich Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor

an 10. 25

Zürich, den 24. Juli 1934