Au. 0/

27 juillet 1934 472

Monsieur le Conservateur du Musée des Beaux Arts de Lille
Lille.

Monsieur,

Le Musée des Beaux-Arts de Zurich organise pour le mois d'août une importante exposition d'art français, consacrée à Corot.

Dans l'intention d'assurer l'ampleur nécessaire à l'hommage que nous désirons rendre au grand maître, nous nous permettons de vous soumettre la liste des oeuvres se trouvant au Musée de Lille, dont nous souhaitons vivement qu'elles figurent dans l'exposition.

En vous priant de faire bon accueil à notre demande et de consentir de prêter les oeuvres mentionnées,

nous vous adressons. Monsieur, avec nos remerciements anticipés, l'expression de nos sentiments les plus distingués.

ZUERCHER KUNSTGESELLSCHAFT
(Société des Beaux-Arts de Zurich)

Pour le Président

i.V. L Righini

Le Directeur

1 liste.

P.S. Il est entendu que les frais de transport et d'assur[illegible] des oeuvres destinées à l'exposition du moment où el[illegible] quittent votre Musée jusqu'à leur remise en place [illegible] raient à la charge du Musée de Zurich.