

31 juillet 1934 ⁴⁸³

Al. ~~0~~

Monsieur André J. Seligmann, 128, Faubourg Saint-Honoré, Paris 8^e.

Monsieur,

En possession de votre lettre du 30 juillet nous vous remercions vivement de votre assentiment à garder votre panneau "Crucifixion" jusqu'à la fin de l'exposition, dont la durée a été prolongée jusqu'au 10 août. L'oeuvre vous sera retournée, selon votre désir, de sorte qu'elle vous parviendra au commencement du mois de septembre.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments les plus distingués.

KUNSTHAUS ZUERICH
Pour le Directeur

A. Rohr.

~~234~~
~~488~~

Zürich, 31. Juli 1934

Herrn Oskar Fröh, Weinstrasse 3,

Frauenfeld.

Sehr geehrter Herr,

Auf Ihre frühere Anfrage wegen Ausstellung von Bildern im Zürcher Kunsthaus teilen wir Ihnen mit, dass eine Sitzung unserer Ausstellungs-kommission voraussichtlich in der ersten Hälfte August stattfinden wird; in der Regel wird jeden Monat eine Sitzung einberufen. Es steht Ihnen frei, in den nächsten Tagen oder auf einen spätern Termin, je nachdem Sie über geeignete Bilder verfügen, einige Proben einzusenden.

In vorzüglicher Hochachtung:
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

i/V. *A. Rohr.*