

464

463

491

Herrn Dr. Oskar Reinhart, Haldenstr. 95, Winterthur

Wichtigsten Beleg von Ihnen als abgeholte Sendung für die Ausstellung Camille Corot

4 gerahmte Oelgemälde	Versicherungswert
Eretonne avec sa petite fille	Fr. 20000
Rochefort s/Mer derrière le port	" 20000
Une emoree du pont de Mantes	" 20000
Lormes, un torrent avec une chevrrière debout, filant	" 30000

Das letztgenannte Werk haben wir im Kunstmuseum Winterthur entgegen genommen.  
Zustand: gut.

5644

Zürich, den 4. August 1934

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthhaus Zürich

Der Direktor:

9

Herrn Dr. Emil Hahnloser, Paris Winterthur

durch gütige Vermittlung von Herrn Dr. A. Hahnloser

Wir erheben heute von Ihnen als abgeholte Sendung -- offen

aus dem Kunstmuseum Winterthur

für die Corot-Ausstellung, 1 gerahmtes Oelgemälde

"La Cervara, campagne de Rome"

Versicherungswert Fr. 40'000.-"

Zustand: gut.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthhaus Zürich

Zürich, den 4. August 1934

Der Direktor:

Zürcher Kunsthaus, Wegen Verzögerung bei der Abfertigung der Bilderse-  
ndung aus Paris muss die für nächsten Donnerstag vorgesehene Eröffnung  
der Ausstellung Camille Corot um einige Tage verschoben  
werden.

Inzwischen gelangt eine grössere deutsche Privatsammlung  
mit Bildern von Blechen, C.D. Friedrich, Hans von Marées, Liebermann,  
Slevogt, Trübner, Meidner bis zu Kokoschka, Marc und Kirchner, sowie  
mit Werken französischer Meister wie Courbet, Renoir, Pissarro, Meunier,  
für die Ausstellung. Die Sammlung enthält ebenso Gemälde von Manet,  
Skulpturen und Skulpturen von Barlach und Lehmbruck; sie bleibt  
nur so lange sichtbar, als die Werke von Corot ausbleiben, das heisst  
längstens bis Ende dieser Woche.