

AN.

7 août 1934

2

Monsieur R. Danki, 66, route de Fontenay, Genève.

Monsieur,

Etant occupés par les derniers préparatifs pour une grande exposition Camille Ceret qui jouira du concours du Musée du Louvre et de quelques autres Musées français, comme d'un grand nombre de collectionneurs parisiens et suisses, nous apprenons que vous connaissez un paysage genevois du maître de l'année 1854, et nous vous prions de vouloir bien nous aider en nous disant qui en est le propriétaire, ou en recommandant de votre part à celui-ci de nous confier cette oeuvre pour notre exposition. La plupart des oeuvres venant de Suisse est déjà réunie dans notre Musée, jeudi prochain arrivera un envoi de 70 oeuvres venant de Paris. Nous serions très heureux s'il serait possible que le paysage Genevois en question puisse nous parvenir également pour la fin de cette semaine, à nos frais, bien entendu, en ce qui concerne les deux trajets Genève-Zurich et Zurich-Genève, et assuré par nous contre tous risques au prix que le propriétaire voudra bien nous signaler. En outre, il nous intéresserait de savoir, si la toile pourrait éventuellement être acquise par notre Musée ou par un de nos amis.

En vous remerciant d'avance d'une aimable réponse, nous vous soumettons, Monsieur, l'expression de nos sentiments les plus distingués.

KUNSTHAUS ZÜRICH
(Musée des Beaux-Arts)
Le Directeur