Au.

7.August 1934

Herrn Charles Montag, 72, rue de Paris, Meudon S. et O.

Lieber Herr Montag,

Beiliegend folgt eine Absage für Dr.Vian; es ist schade, dass aus seiner Sammlung nichts erhältlich ist, ich bin schon von verschiedener Seite gefragt worden, ob wir seine Corot nicht auch bekommen.

Genf hat inzwischen auf ein Gesuch des Zürcher Stadtpräsidenten diesem noch einmal abschlägig geantwortet. Der Conseil Administratif der Stadt Genf beruft sich auf einen Beschluss, keine Werke aus dem Museum nach auswärts zu leihen "sauf dans des cas absolument exceptionnels", und scheint den Fall Corot nicht als Ausnahmefall zu betrachten; dies ist sehr bedauerlich.

Anderseits vernehme ich durch einen Brief von Lérondelle, dass von Dr.Emil Hahnloser seine "Femme à la mandoline" und eine Zeichnung erhältlich geworden sind, und die Taufkirche San Marco von M.Rey ebenfalls kommen wird.

Dürfen wir auch auf den "Berger" von Metz zählen, und hat sich die Angelegenheit Reims günstig entwickelt?

Für die Rücksendung der Originalbriefe, die wir Ihnen von den verschiedenen Eigentümern bisher haben zugehen lassen, wären wir Ihnen verbunden, da ich darauf kurz antworten möchte. Wertvoll wäre uns noch das Verzeichnis von Personen, namentlich auf den verschiedenen Aemtern, an welche Einladungen zur Eröffnung und Dauerkarten zu senden sind, sodann das Verzeichnis der verkäuflichen Werke.

Mit freundlichen Grüssen
Ihr

1 Brief M.Dostert im Namen
von Dr.Vian