0/106

7

8 août 1934

Au.

Monsieur Constantin Brancusi, sculpteur, Impasse Ronsin / rue de Vaugirard, Paris 15e.

Monsieur,

Le 23 juin et le 11 juillet nous nous sommes permis de nous adresser à vous pour vous inviter à nous confier un certain nombre de vos oeuvres pour une exposition prévue tout d'abord pour le mois d'août. Depuis nous avons remis le terme de l'exposition qui aura lieu à partir du 20 septembre jusque vers le milieu du mois d'octobre.

Il nous serait très agréable de recevoir un mot de votre part nous disant dans quelle mesure vous comptez participer à notre exposition,

et nous vous prions, Monsieur, de vouloir agréer avec nos remerciements anticipés, l'expression de nos sentiments très distingués.

KUNSTHAUS ZUERICH
(Musée des Beaux-Arts)
Le Directeur

0/28

Monsieur Paul Jamot, 11bis, Avenue Ségur, Paris 15e

Wir erhielten heute von Ihnen als Bahn - *Sendung in*
pour l'exposition Camille Corot
1 dessin et 6 tableaux encadrés valeur d'assurance

Femme accoudée dans un paysage	Frfrç.	20'000.-
Fontaine en Bretagne	"	200'000.-
Rue du village	"	80'000.-
Italienne appuyée sur une cruche	"	40'000.-
Rome, l'arc de Constantin et le Forum	"	100'000.-
Le Tibre	"	150'000.
Jeune femme accoudée sur le bras gauche		150'000.-

Zustand: intact

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 9 août 1934 *Kunsthaus Zürich*

Der Direktor