

O/100

8 août 1934

Au.

Monsieur Constantin Brancusi, sculpteur, Impasse Ronsin /
rue de Jaugirard, Paris 15^e.

Monsieur,

Le 23 juin et le 11 juillet nous nous sommes permis
de nous adresser à vous pour vous inviter à nous confier un
certain nombre de vos oeuvres pour une exposition prévue tout
d'abord pour le mois d'août. Depuis nous avons remis le terme
de l'exposition qui aura lieu à partir du 20 septembre jusque
vers le milieu du mois d'octobre.

Il nous serait très agréable de recevoir un mot de
votre part nous disant dans quelle mesure vous comptez parti-
ciper à notre exposition,

et nous vous prions, Monsieur, de vouloir agréer
avec nos remerciements anticipés, l'expression de nos senti-
ments très distingués.

O/28

KUNSTHAUS ZUERICH
(Musée des Beaux-Arts)

Monsieur Paul Jamot, 11bis, Avenue Ségur, Paris 15^e Le Directeur

Wir erhielten heute von Ihnen als Bahn - Sendung in
pour l'exposition Camille Corot

1 dessin et 6 tableaux encadrés	valeur d'assurance
Femme accoudée dans un paysage	Frfrç. 20'000.-
Fontaine en Bretagne	" 200'000.-
Rue de village	" 80'000.-
Italienne appuyée sur une cruche	" 40'000.-
Rome, l'arc de Constantin et le Forum	" 100'000.-
Le Tibre	" 150'000.-
Jeune femme accoudée sur le bras gauche	" 150'000.-

Zustand: intact

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, der. 9 août 1934

Kunsthaus Zürich

Der Direktor *[Signature]*