

Wenn sich dies über die Mitte der nächsten Woche hinaus verzögern sollte, so bitten wir Sie, vor Absendung des Bildes noch einmal um Nachricht, damit wir dann entscheiden können, ob die Einrahmung in die Ausstellung noch möglich ist oder wir gezwungen sind auf das Bild zu verzichten. Auch für dieses Werk übernimmt das Zürcher Kunsthaus, wenn es in die Ausstellung eingereicht werden kann, die Kosten für Transport hin und her und die Versicherung für den Betrag, den Sie uns nennen werden.

In ausgezeichneter Hochachtung

KUNSTHAUS ZÜRICH

Der Direktor

H. W. W. W.

9/52

Zürich, den 9. August 1934

Herrn Dr. Lukas Lichtenhan, Kunsthalle Basel

B a s e l

Sehr geehrter Herr Doktor,

In Eile sende ich Ihnen den Durchschlag eines Briefes der gleichzeitig an die Öffentliche Kunstsammlung in Basel abgeht und bitte Sie, sich mit den in Betracht kommenden Instanzen wegen der beiden Schmitz-Bilder zur allfälligen Spedition mit Ihrer Sendung zu verständigen.

Stets dankbar

Ihr

H. W. W. W.
Direktor des Zürcher Kunsthauses

1 Durchschlag