

Monsieur Paul Rosenberg, 21, rue de la Boétie, Paris 8^e

Wir erhielten heute von Ihnen als Bahn-Sendung für
pour l'exposition Camille Corot

8 tableaux et 1 dessin,
conformément à votre liste du 30 juillet 1934
sauf le N. 2825 "Marissel" que nous attendons encore,
valeur d'assurance Francs français 1.685'000.--

Zustand: "Intérieur de cuisine" sans cadre
6 cadres avec des légères dégradations anciennes

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 9 août 1934
Kunsthhaus Zürich

Der Direktor:

Monsieur Henri Rouart, 121, rue de Villiers, Paris 17^e

Wir erhielten heute von Ihnen als Bahn-Sendung für
pour l'exposition Camille Corot
2 tableaux encadrés valeur d'assurance
1. Italienne mélancolique Frsfrg. 175'000.--
2. Le Velino " 45'000.--

Zustand: toiles avec anciennes dégradations, conformément
à la constatation de l'expéditeur.

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 9 août 1934
Kunsthhaus Zürich

Der Direktor:

27

Monsieur Louis Rouart, 5, Bd. du Montparnasse, Paris 14^e

Wir erhielten heute von Ihnen als Bahn-Sendung in
pour l'exposition Camille Corot

2 dessins encadrés valeur d'assurance
1. Nu Frs. Franç. 15'000.--
2. Paysage d'Italie " 15'000.--

Zustand: N. 1, verre cassé, sera remplacé par nous.

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 9 août 1934

Kunsthhaus Zürich

Der Direktor: