

Monsieur R. Léronvalle, 76, rue Blanche, Paris 9<sup>e</sup>

Wir erhielten heute von Ihnen als Eilgut-

K.Z. 1/2, pour l'exposition Camille Corot

50 tableaux encadrés

1 tableau sans cadre

18 dessins encadrés

1 dessin sans cadre

conformément à notre liste et lettre du 6 août

Zustand: intact, anciennes dégradations selon votre lettre du 7 août 1934

5655

Zürich, den 9 août 1934

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

Monsieur Ernest Rouart, 40, rue de Villejust, Paris 16<sup>e</sup>

Wir erhielten heute von Ihnen als Bahn-Sendung in-

pour l'exposition Camille Corot

5 tableaux et 3 dessins encadrés valeur d'assurance

Souvenir des environs de Montpellier Ffrq. 50'000.-

Tivoli, terrasse de la villa d'Este " 800'000.-

Bohémienne rêveuse " 200'000.-

Route de Volterra " 150'000.-

La source " 200'000.-

Femme couchée " 30'000.-

Paysage " 20'000.-

Castel Saint-Elloi " 20'000.-

Zustand: les deux derniers dessins techetés.

Zürich, den 9 août 1934

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

Monsieur Paul Jamot, Conservateur du Musée du Louvre  
Musée du Louvre, Rue du Louvre, 1, Paris 2<sup>e</sup>

Wir erhielten heute von Ihnen als Bahn-Sendung in-

pour l'exposition Camille Corot

5 toiles encadrées valeur d'assurance

Château de Rosny ffrq. 150'000.-

La vallon " 300'000.-

Beffroi de Douai " 800'000.-

La route de Sin-le-Noble " 500'000.-

Intérieur cathédrale de Sens " 500'000.-

10 dessins encadrés (à 20'000.- " 220'000.-

et 30'000.-)

Zustand: intact

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 9 août 1934

Kunsthaus Zürich

Der Direktor: