

0/44

Zürich, den 14. August 1934

An die Schweizerische Depeschagentur

Postfach Bahnhof
Zürich

Sehr geehrte Herren;

Wir gestatten Ihnen beizulegen eine Notiz zu übersenden und bitten Sie höflich, sie an die wichtigsten Blätter von Zürich, ausgenommen Neue Zürcher Zeitung, weiterleiten zu wollen.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor

Befolgen

0/44
0/44
0/44

ebenso an:
Schweiz. Mittelpresse, Hertenstr. 23, Zürich
Red. des Volkrecht, Stauffacherstrasse, Zürich
Red. der Neuen Zürcher Zeitung, Falkenstr. Zürich

Die Ausstellung Camille Corot im Zürcher Kunsthaus wird mit 120 Gemälden und Zeichnungen aus den Jahren 1826-1874 Donnerstag Nachmittag 16. August eröffnet. Sie besitzt ihre besondere Bedeutung in der Beteiligung des Louvre in Paris, des Museums in Reims und einiger anderer öffentlicher Institute, sowie einer Anzahl von französischen Privatsammlungen mit kostbarem altem Besitz. Die Eröffnung findet um 2 1/2 Uhr in Anwesenheit des französischen Gesandten vorerst für die Mitglieder der Zürcher Kunstgesellschaft statt, von 4 Uhr an ist die Ausstellung allgemein zugänglich.

Herrn Direktor Th. Wolfensperger, Maientburgweg 23,
Zürich 7

Wir erhielten heute von Ihnen als abgeholte Sendung in offen für die Ausstellung Camille Corot
1 gerahmtes Oelgemälde

"Rivière et châteaux"

Versicherungswert Fr.

0/44

Zustand: gut.

5657

Zürich, den 10. Aug. 1934

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor