

Au.

14. August 1934

An die Direktion der Oeffentlichen Kunstsammlung Basel.

Sehr geehrte Herren,

Im Besitze Ihrer Zuschrift vom 13. August bedauern wir, dass über unsere Einladung an die Oeffentliche Kunstsammlung Basel zur Beteiligung an unserer grossen Corot-Ausstellung mit dem kleinen Bilde "Les remparts d'Arras" noch keine Entscheidung hat getroffen werden können, und dass eine solche erst in gut zwei Wochen erwartet werden darf.

Wir haben am 25. Juli das offizielle ausführliche Gesuch gestellt und darauf hingewiesen, dass die Ausstellung unter Mitwirkung des Musée du Louvre und anderer französischer Museen, sowie der besten französischen Privatsammlungen stattfinden wird. Diese Werke sind in allersorgfältigster Auswahl in der Gesamtzahl von über 90 Gemälden und 24 Zeichnungen aus allen Himmelsrichtungen seither im Kunsthauseingetroffen, bis an einige wenige, um die wir erst nachträglich noch <sup>uns</sup> beworben haben. Die Ausstellung wird am nächsten Donnerstag unter dem Patronat der beiden französischen Minister Barthelemy und Berthod und der schweizerischen Bundesräte Motta und Etter in Anwesenheit des französischen Gesandten und anderer Gäste aus Paris eröffnet werden. Die heute noch fehlenden wenigen Bilder werden auf Anfang der nächsten Woche erwartet und in acht Tagen ebenfalls in die Ausstellung eingereiht werden, womit diese ihre endgültige Gestalt erhält.