Abschrift.

0/144

Au.

14.August 1934

Herrn A.H. Pellegrini, Maler,

Bäumleingasse 10
B a s e l .

Lieber Herr Pellegrini,

Wenn ich wohl unterrichtet bin, sind Sie Mitglied der Kommission der Basler Oeffentlichen Kunstsammlung. So erlaube ich mir, Ihnen den Durchschlag eines Briefes zu senden, den wir heute an das Museum gerichtet haben. Es geschieht dies durchaus nicht, um mich über irgend eine Amtsperson zu beschweren, die gewiss nur getreu dem Reglement folgt, aber ich frage mich, ob ein derartiges Reglement der Gesinnung entspricht, die das Basler Museum in seinen Leistungen sonst bekundet, und die sich in jeder Beziehung als zeitgemäss und beweglich darstellt.

Mit freundlichen Grüssen
Ihr sehr ergebener

(sig.) Dr.W.Wartmann

Direktor des Zürcher Kunsthauses

1 Briefdurchschlag

5/

Au.

Zürich, 15.August 1934

Herrn H. Brunner, Generalagentur der "Neuchâteloise", Talstrasse 41,
Zürich 1.

Sehr geehrter Herr,

Im Anschluss an die gestrige telephonische Unterredung übersenden wir Ihnen beigeschlossen den Nachtrag zu unserer vorläufigen Anmeldung vom 8.August betreffend Transportversicherung der Bildersendung C. Corot Paris-Zürich-Paris, und fügen Ihrem Wunsche entsprechend ein Verzeichnis mit den Einzelversicherungswerten bei. Wir bestätigen Ihnen gleichzeitig, dass die Sendung inzwischen richtig bei uns eingetroffen ist.

In vorzüglicher Hochachtung:
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

1 Anmeldung Nr.901a
1 Verzeichnis 3 Blatt.