41

Au.

16 août 1934

Madame Adrien Dollfus, Lyons-la-forêt. (France)

Madame,

En possession de vos lignes du 14 août nous avons l'honneur de vous informer que notre reçu pour les deux toiles de Corot

"Mornex"
"Némi, le lac vu à travers les arbres"

que si généreusement vous avez mises à notre disposition pour l'exposition Corot, à été expédié à l'adresse 7, rue Eugène Labiche, Paris 16e, le 9 août. Il semble qu'il s'est perdu, et nous nous empressons de répéter que les deux oeuvres sont arrivées chez nous en bon état et qu'elles figurent dans nos polices d'assurance avec les sommes de Frsfrç. 100'000.- et 30'000.-

L'exposition va être inaugurée aujourd'hui; elle se présente très bien et nous serions extrèmement heureux si nous pouvions espérer qu'un jour ou l'autre vous viendrez vous en convaincre.

Veuillez agréer, Madame, l'expression de nos sentiments les plus distingués.

KUNSTHAUS ZUERICH
Le Directeur

Herrn Reinhold Kündig, Maler, Hirzel

Wir erhielten heute von Ihnen als Fracht-Sendung in Kisten
K.H. 2, 10, aus der Turnus-Ausstellung Kisten zurück
2 gerahmte Oelgemälde von Ihnen
Bauernhof
Landschaft mit Pflanzplätz
die Wir zu Ihrer Verfügung halten.

Zustand gut.
Sp.Z.5451
1 Rechnung

Zürich, den 16.Aug.1934

In vorzüglicher Hochachtung
Kunsthaus Zürich
Der Direktor