

Express

16 août 1934

43

Au.

Monsieur Emile Darier, Les Charmettes,

Founex (Vaud)

Monsieur,

En possession de votre lettre du 15 août j'ai essayé d'entrer en rapport avec vous par un appel téléphonique, tout d'abord à Genève, puis à Founex. A mon regret je n'ai pas réussi, et je dois confier à la poste, moins expéditive que le téléphone, nos remerciements pour les bonnes intentions que vous manifestez envers notre exposition Corot.

Nous aurions été très heureux de pouvoir insérer à celle-ci votre tableau "Castel Gandolfo et le lac de Mémì" pour aujourd'hui, jour de vernissage. Si vous avez reçu trop tard notre lettre et regrettez vous-même de n'avoir pu nous envoyer la toile au terme qu'elle indique, le malheur n'est quand-même pas irréparable, puisque nous attendons également quelques toiles très importantes venant de Paris, dont l'expédition a été retardée à cause de formalités administratives. Elles nous parviendront au cours de la semaine prochaine et nous avons l'intention de donner la forme définitive à notre exposition dès qu'elles seront dans nos mains. Ce sera le moment également pour l'édition du catalogue définitif, remplacé jusque là par une édition provisoire et préliminaire.

Nous vous serions extrêmement obligés si vous vouliez nous faire adresser votre toile de sorte qu'elle nous parvienne avec les envois de Paris, et nous permettre de l'exposer avec un remaniement de l'ensemble nécessité par l'insertion des autres toiles retardataires et de la mentionner dans l'édition définitive du catalogue.

J'essaierai vous trouver chez vous avec un second appel téléphonique, et je me permettrai de vous demander la