

16 août 1934

Au.

Monsieur R. Dunki, 66, route de Frontenet, Genève.

Monsieur,

Nous avons reçu aujourd'hui une lettre de M. Emile Darier nous disant que M. Darier a été absent et qu'il aurait bien voulu nous prêter sa toile s'il avait reçu notre lettre à temps.

Le malheur n'est pas très grand, nous attendons encore quelques toiles très importantes, venant de Paris, et j'écris en ce moment à M. Darier pour lui demander de nous faire parvenir son "Castel Gandolfo" que nous insérerons volontiers à notre exposition au cours de la semaine prochaine.

Il nous serait extrêmement précieux si nous pouvions associer à ces quelques retardataires la "Vue de Genève" dont vous connaissez le propriétaire. Les séjours de Corot en Suisse ne sont représentés dans notre exposition jusqu'à maintenant par aucune oeuvre, et la "Vue de Genève", très importante dans ses qualités absolues d'oeuvre d'art, serait particulièrement significative dans l'ensemble des cent toiles réunies au Kunsthaus comme oeuvre représentant une vue de Suisse et exécutée en Suisse.

L'exposition sera inaugurée dans sa composition provisoire aujourd'hui, elle recevra sa forme définitive au cours de la semaine prochaine pour durer jusqu'au 22 septembre. Si la toile de M. Darier et la "Vue de Genève" nous parviendront jusque vers mercredi ou jeudi prochain, il n'y aurait donc pour ainsi dire pas de temps perdu et beaucoup de gagné pour la présentation de l'art de Corot.

Nous vous remercions vivement de tout ce que vous