

avez bien voulu faire jusqu'à maintenant pour nous aider, et espérons qu'il vous sera possible de convaincre le propriétaire de la "Vue de Genève" qu'il fera une oeuvre très bonne en envoyant le tableau à notre exposition.

Veillez agréer, Monsieur, avec nos remerciements réitérés, l'expression de nos sentiments les plus distingués.

KUNSTHAUS ZUERICH
Le Directeur

[Handwritten signature]

KUNSTHAUS ZUERICH

Sonntag, 19. August. Vermittags 10½ Uhr
in grossen Ausstellungssaal

Vertraut

"C O R O T"

von M. Paul Jamot, Conservateur au Musée
du Louvre et Conservateur honoraire du
Musée de Reims

Karten für Mitglieder der Zürcher Kunst-
gesellschaft im Vorverkauf Fr. 1.-, für
Nichtmitglieder Fr. 3.-

Zürich, 16. August
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

Tagblatt, 18. August 1934
Samstag, 18. August 1934
2-spaltig

Neue Zürcher Zeitung
Freitag, 17. August 1934
2-spaltig

100
100

100

[Handwritten signature]