

20 août 1934

68

Au.

~~64~~
133

Monsieur Paul Vallothon, 7, rue du Grand-Chêne, Lausanne.

Monsieur,

Un amateur s'intéresse à votre toile de Corot
"Environs de Quimper, sentier montant dans le campagne"
pour laquelle vous nous avez indiqué comme prix net
Fr. 8'000.-; son offre est ferme pour une somme de francs
7500 net. Nous vous prions de vouloir bien nous faire sa-
voir si vous nous autorisez à lui donner la toile, ou si
vous préférez la garder.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de nos
sentiments très distingués.

KUNSTHAUS ZUERICH
Le Directeur

M. W. Steiner

Monsieur Maurice Gobin, 1, rue Laffitte, Paris 9^e

Wir erhielten heute von Ihnen als Milgut- Sendung in Kiste
pour l'exposition Camille Corot
conformément à votre liste du 13 août
valeur d'assurance

1 toile encadrée	Fr. 25'000.-
" Ruines en Italie "	" 106'500.-
2 dessins encadrés	" 7'600.-
1 dessin en passe-partout	" 4'850.-
2 Eau-fortes "	" 17'500.-
5 Lithographies "	

Zustand: intact

5675

In vorzüglicher Hobachtung

Kunsthau Zürich

Zürich, den 22 août 1934

Der Direktor:

60
142

Frau Eleonora von Jeszenski-Mendelssohn, Schloss Kammer
Attersee (Oester)

Wir erhielten heute von Ihnen als Express- Sendung in
Kiste KO 3126 von Herrn Dr.Ch.Bernoulli, Basel
für die Ausstellung Camille Corot
2 Oelgemälde
Mädchen gerahmt Sfr. 30'000.-
Flusslandschaft ungerahmt " 50'000.-
gemäss Mitteilung von Herrn Dr.Ch.Bernoulli, der
in Aussicht gestellt hat, uns allfällige Verkaufs-
preise noch bekannt zu geben.

Zustand: Mädchen: Rahmen nicht zu dem Bild passend.

5662

In vorzüglicher Hobachtung

Kunsthau Zürich

Zürich, den 15. Aug. 1934

Der Direktor