

An.

Express.

23 août 1934

Monsieur le Chef de gare Agence de la douane G.V.
Saint-Louis (Haut Rhin)

Monsieur,

Le 20 août, après avoir reçu votre communication du 18 août, nous avons télégraphié à M. Godeby, Conservateur du Musée de Quimper, de vous donner les explications nécessaires au sujet du tableau de Corot "Vue du Château de Pierrefonds" expédié par lui à notre adresse pour faire part d'une exposition Corot, organisée sous le patronage des Ministères des Affaires Etrangères et de l'Éducation Nationale de France, et inaugurée par l'Ambassadeur de France en Suisse déjà le 16 août.

Monsieur Godeby nous a informé immédiatement qu'il s'était mis en rapport avec vous et que l'expédition de la toile à Zurich pourrait avoir lieu sans délai. A notre regret, aucune communication nous est parvenue jusqu'aujourd'hui, jeudi, soir 23 août, que l'envoi ait passé la frontière ou soit arrivé à Zurich, et nous vous serions extrêmement obligés si vous vouliez bien nous dire si des empêchements nouveaux l'ont retenu à Saint-Louis et ce que nous avons à faire pour enfin recevoir la toile et l'insérer à notre exposition.

Veuillez agréer, Monsieur, avec nos remerciements anticipés, l'expression de nos sentiments très distingués.

Ubschrift.

An Furness Transport A.G., Nauenstr. 63a, Basel.

KUNSTHAUS ZÜRICH
Le Directeur*Frachteur:*Wir übersenden Ihnen als *Empfang* unfrankiert, gegen Nachnahme*Postgebühr*

von Fr. 17.- in Kiste H.F.BA & SON Zurich, 6 gerahmte Oelgemälde netto 39 kg, brutto 126 kg, die Sie gefl. nachzüglich aller Spesen, transportversichert für Sfr. 3500.-, als Frachtgut durch Firma Benjn. Ackerley & Son 44-46, Leadenhall Str. London E C 3 an Herrn Hans Feibusch, Maler, 10 A Cunningham Place, London NW 8 spedieren wollen; die schweiz. Zollformalitäten haben wir erledigt. *und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.*

Sp. Z. 5617

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 17. Aug. 1934
23. Aug. 1934
Au.

Der Direktor