

Zürich, 24. August 1934

1.

Kunsthandel A.G. Herren Böhler & Steinmeyer, Haldenstr.12, Luzern.

Sehr geehrte Herren,

Von der Firma Paul Cassirer & Co. in Amsterdam haben wir Weisung bekommen, das Bild "Junger Mann mit Nelke" von Barthel Bruyn, Kat. Nr.90 unserer Ausstellung deutscher und niederländischer Tafelbilder des 15. und 16. Jahrhunderts, nach Berlin zu senden. Da das Werk uns von Ihnen zugegangen ist, gestatten wir uns die Anfrage, ob wir dem Wunsch des Hauses Paul Cassirer entsprechen dürfen, oder ob Sie anders darüber verfügen.

In vorzüglicher Hochachtung:  
KUNSTHAUS ZUERICH  
Der Direktor

An Kunstverein Rheinland-Westfalen, Hindenburgwall, Düsseldorf

Wir übersenden Ihnen als Eilgut frankiert, versichert

in Kiste G.N.362, 2 gerahmte Oelgemälde  
von Karl Grossberg: Rotor  
Röhrenanlage

gemäss Weisung der Galerie Nierendorf,  
Lützowufer 19a, Berlin W.35 vom 27. August

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

Sp.Z.5608

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 28. Aug. 1934

Der Direktor

Herrn Prof. Adolf Hölzel, Maler, Ahornstr.22,  
Stuttgart-Degerloch

Wir übersenden Ihnen als Wertpaket frankiert, als Wertpaket

aus der Ausstellung zurück

11 Pastelle von Ihnen ungepackt in Passepartouts

Sp.Z.5613

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 25. Aug. 1934

Der Direktor

Handwritten mark: a circle with a diagonal slash through it.

Handwritten mark: a circle with a diagonal slash through it.

Handwritten mark: a circle with the number '49' written inside.