0/345

80

Au.

25. August 1934

Herrn Alberto Giacometti, Bildhauer, Maloja.

Lieber Herr Giacometti,

Wir danken Ihnen für Ihren Brief vom 21.August und das Verzeichnis Ihrer für die Oktober-Ausstellung vorgesehenen Skulpturen. Die Hersendung eilt nicht so sehr, da unsere Corot-Ausstellung erst mit Verspätung hat eröffnet werden können und zum mindesten bis Ende September dauern wird. So genügt es, wenn die Arbeiten von Ihnen und die Sendungen der übrigen Aussteller gegen Mitte September von Paris abgehen. Nach den bisherigen Aeusserungen Ihrer Kollegen in Paris müssen wir nicht befürchten, dass die Verschiebung auf Oktober sie enttäuscht; wir haben noch nicht allen schreiben können, hoffen aber, es in den nächsten Tagen dazu zu kommen.

Mit freundlichen Grüssen

Ihr

0/435

Direktor des Zürcher Kunsthauses

Monsieur Ch.Godeby,Conservateur du Musée des Beaux-Arts, Quimper.

Wir erhielten heute von Ihnen als Eilgut- *Sendung in* Kiste

pour l'exposition Camille Corot
1 toile encadrée
"Vue du Château de Pierrefonds"
valeur d'assurance Francs français 280'000.-

Zustand: un raccommodage qui parait être ancien.

5675

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 25 août 1934

Kunsthaus Zürich

Der Direktor: