5.September 1934

Au.

Herrn Hans Arp, Bildhauer, 21, rue des Châtaigniers,
Meudon Val Fleuri (S.et O.)

Sehr geehrter Herr,

Es ist tatsächlich so, dass wegen des verspäteten Beginns der Corot-Ausstellung die Ausstellung Ihrer Gruppe nun richtig in den Oktober fällt. Wir haben vor einiger Zeit Herrn Alberto Giacometti Mitteilung gemacht und ihn gebeten, es den an der Ausstellung beteiligten Künstlern mitzuteilen. Ebenso ist die Galerie Pierre und der Spediteur Lérondelle unterrichtet, dass die Arbeiten nicht vor dem 20.September von Paris abgehen müssen. Schade, dass die Künstler selbst, wie ich aus Ihrem Brief sehe, nicht durchgängig orientiert worden sind. Wir schreiben aber heute noch an die übrigen Teilnehmer. Die Ausstellungseröffnung wird voraussichtlich auf den Anfang der zweiten Oktoberwoche fallen.

Mit freundlichen Grüssen:
Ihr sehr ergebener

Direktor des Zürcher Kunsthauses

Zürich, den 6. September 1934

Herrn Walter Peter, Fabrikant St. Margrethen

Sehr geehrter Herr,

Als Schlusstag der Ausstellung Corot ist einstweilen der 23. September festgesetzt. Es ist aber möglich, dass er um acht Tage hinausgeschoben werden kann.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor