Le succès moral de l'exposition est très grand; des visiteurs qui sont venus la voir de Paris nous assurent que le choix et la présentation des oeuvres sont dignes du grand artiste que l'exposition est destinée à honorer.

Nous savons ce qu'elle doit à vous,

et vous soumettons, Monsieur, l'expression de nos sentiments les plus distingués.

KUNSTHAUS ZUERICH
Le Directeur

Au. 12.September 1934

Herrn Dr.Ch.Bernoulli, Holbeinstrasse 69, Basel.

Sehr geehrter Herr Doktor,

Zu dem uns durch Sie zur Corot-Ausstellung zugestellten Bild mit den Figuren am Teich haben wir nun unter Nr.1363 mit dem Titel "Bouquet de saules au bord d'un étang" , 1865-70, im Katalog Robaut doch noch eine Zeichnung gefunden, die sich entweder auf Ihr Bild oder dessen unmittelbares Vorbild bezieht. Reproduziert ist es bei Robaut nach einer vom Verfasser des Kataloges mit der camera lucida angefertigten Zeichnung, es wird aber auf eine Photogravure in dem Werk über die exposition des "Cent chefs-doeuvre" von Paris 1892, Nr.54,hingewiesen, das im Verlag von Georges Petit 1892 erschienen ist. Dieses Werk ist mir nicht zur Hand, ein Vergleich des Bildes mit der dortigen Photogravure müsste aber wohl Entscheidendes ergeben.

Mit höflichen Grüssen:
Ihr

Direktor des Zürcher Kunsthauses