

A1.

90/85 gehört ins Allg.
Rsp. 45

166

2. Oktober 1934

An die Kunsthalle Bern, Herrn Dr. M. Huggler,

B e r n .

Sehr geehrter Herr,

Wir erhielten Ihren Brief vom 29. September und stellen Ihnen die zwei Bilder

"Turnier" von Numa Donzé Inv. Nr. 1549
"Mutter und Kind" von Paul Basilius Barth Inv. Nr. 1517 aus der Sammlung des Kunsthause zu den üblichen Bedingungen für Ihre Basler-Ausstellung gern zur Verfügung. Die gemeinsame Verpackung und Versendung mit dem Bild "Rheinlandschaft" von Numa Donzé aus der Sammlung von Dr. Mayenfisch lässt sich sehr gut machen. Wir nehmen davon Kenntnis, dass die drei Bilder am 21. Oktober in der Kunsthalle Bern sein müssen.

In vorzüglicher Hochachtung:

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

Au.

Zurich, 17 octobre 1934

Madame Stephanie Guerzoni, peintre, 7, rue Antoine Chantin, Paris 14^e

Madame,

En possession de vos lignes du 12 septembre nous avons dû constater que notre lettre du 29 juin, dont nous avons accompagné l'envoi des brochures que vous nous aviez soumises, s'est perdue en route, lorsque vous avez été en Italie.

Nous nous sommes permis d'attendre votre retour à Paris pour vous envoyer la copie de cette lettre du 29 juin que nous avons l'honneur de joindre à ces lignes.

Veuillez agréer, Madame, l'expression de nos sentiments les plus distingués.

1 copie

KUNSTHAUS ZUERICH
Le Directeur

M. Mathissen