

3 octobre 1934

Au.

Monsieur Jacques Lipchitz, sculpteur, 9, Allée des Pins,  
Boulogne s/M. France.

Monsieur,

En possession d'une lettre de Monsieur Edmond Guérin de la Compagnie de Transports des Anciens Etablissements Robert Michaux S.A. dans laquelle est établi un devis provisoire pour les frais de transport des oeuvres que vous envisagez de nous envoyer pour notre exposition d'octobre, nous avons examiné avec les représentants de notre comité les conséquences financières pour notre Musée. Vu le résultat négatif de la partie de l'année 1934 qui s'est écoulée jusqu'à maintenant, l'importance des frais de transport et d'assurance résultant du poids et de la valeur des oeuvres que vous mettez en question, nous nous voyons obligés de vous déclarer que le Musée des Beaux-Arts de Zurich doit renoncer pour cette année-ci à faire venir vos collections telles que vous les avez composées. Nous espérons que l'année prochaine amènera une situation plus favorable et serons heureux de pouvoir vous faire de nouvelles propositions, en vous priant déjà maintenant de réduire alors l'envoi en ce qui concerne le nombre, le poids et la valeur d'assurance des différentes pièces.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués.

KUNSTHAUS ZUERICH  
Le Directeur

Monsieur Josse Bernheim-Jeune, 83, rue du Faubourg  
Saint-Honoré, Paris 8<sup>e</sup>

*Notre service s'occupe de vos envois à votre adresse - port payé*

et assuré, par l'intermédiaire de M.R. Léronnelle,  
76, rue Blanche, Paris 9<sup>e</sup>, 1 toile de C. Corot

"Odalisque"  
N<sup>o</sup> 72 du catalogue de notre exposition Corot

Musée des Beaux-Arts

Directeur

6 octobre 34