

15 octobre 1934

Au.

164
246

Monsieur Joan Miro, peintre, Montroig (Tarragone, Espagne)

Monsieur,

En possession de votre lettre du 12 octobre nous regrettons beaucoup qu'il ne vous soit possible de voir les deux salles consacrées à vos toiles et aux sculptures de Hans Arp.

Nous expédierons volontiers le catalogue aux adresses que vous venez de nous indiquer et nous permettons en même temps de vous envoyer les 12 catalogues que vous demandez. Des photographies des salles d'exposition n'existent pas, et il n'est pas certain si nous pourrions en faire faire. En tout cas, nous ne manquerons pas de vous en faire parvenir dès que nous en disposerons. La presse n'a pas encore réagi sur notre exposition, nous supposons qu'elle en parlera dans les éditions de samedi prochain, que nous vous adresserons également, comme les catalogues.

140
355

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments les plus distingués.

KUNSTHAUS ZUERICH
Le Directeur

Par le même courrier
Oeuvres Revue Mensuelle, 14, rue d'Italie, Genève.

Messieurs,

En réponse à vos lignes du 29 octobre nous avons l'honneur de vous informer que nous ne disposons plus de photographies d'après des toiles de Corot, mais que vous en trouverez un grand choix aux Archives photographiques d'Art et d'Histoire, 1 bis rue de Valois, Paris 1er.

Veillez agréer, Messieurs, l'expression de nos sentiments très distingués.

KUNSTHAUS ZUERICH
(Musée des Beaux-Arts)
Le Directeur

Zurich,
30 octobre 1934

An.

W. W. Hartmann