

17 octobre 1934

Au.

O
2146

Veuve Antoine Bourdelle, 6, Avenue du Maine, Paris 15^e.

Madame,

Vous avez eu l'amabilité de nous proposer par votre lettre du 26 juillet de mettre à notre disposition une collection d'oeuvres d'Antoine Bourdelle pour la faire exposer dans les salles de notre Musée. Notre comité a examiné dernièrement les possibilités et les chances pour une entreprise semblable avec le résultat qu'on a trouvé plus prudent de ne pas répéter dans un délai relativement court la belle manifestation de Bâle qui a eu un grand succès dans la Suisse entière. Pour les années 1934 et 1935 nos dispositions sont d'ailleurs prises de sorte qu'également matériellement il ne serait plus possible d'insérer une exposition comme vous nous la proposez.

En vue d'un avenir plus lointain nous vous serions quand-même reconnaissants ^{si vous pouvez} de nous informer du nombre et du genre des oeuvres du grand maître dont vous disposez, et si votre ensemble pourrait suffir à lui seul pour représenter l'oeuvre sculptural d'Antoine Bourdelle d'une façon complète, ou si pour cela il faudrait avoir recours aux collections privées et aux Musées de France.

Nous vous remercions d'avance des nouvelles qu'il vous sera possible de nous faire parvenir dans ce sens, et vous soumettons, Madame, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Le Directeur

M. W. ...