

15 octobre 1934 **218**

Au.

~~214~~
~~362~~

Monsieur Maurice Gobin, 1, rue Laffitte, Paris 9^e.

Monsieur,

Vous avez eu l'amabilité d'accorder votre précieux concours à notre exposition Corot. Nous nous permettons de vous retourner par la maison R.Lérondelle, Paris, les oeuvres que vous avez bien voulu nous prêter (sauf l'eau-forte "Environs de Rome", No.139 du catalogue, qui a été vendue) en vous remerciant encore de votre collaboration à l'exposition dont le succès artistique a été très grand.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués.

KUNSTHAUS ZUERICH
(Musée des Beaux - Arts)
Le Directeur

Au.

~~189~~
~~2125~~

Zürich, 17. Oktober 1934

Herrn Siegfried Reinke, zum Seegarten, Rapperswil.

Sehr geehrter Herr,

Ihrer Notiz vom letzten Sonntag entsprechend haben wir dem Eigentümer der Lithographie "Le coup de vent", 1871, Kat. Nr.142 unserer Corot-Ausstellung, Ihr Angebot von Fr.500.- gegenüber dem Katalogpreis von Fr.580.- übermittelt. Er wohnt im Ausland und wird uns voraussichtlich in den nächsten Tagen seinen Bescheid zukommen lassen, den wir unverzüglich an Sie weitergeben werden.

In vorzüglicher Hochachtung:
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor