

Au.

17 octobre 1934 219

O/X 51
Monsieur le Président de la Section Paris
de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses
Monsieur V. Reist, architecte, 31, rue Emile, Bellevue S. et C.
France.

Monsieur,

En possession de votre lettre du 13 octobre nous avons l'honneur de vous informer que les détails de notre programme d'exposition pour l'année 1935 pourront être fixés probablement dans une séance de notre comité qui aura lieu au mois de novembre prochain. Les dispositions générales prises au cours de l'année courante 1934 prévoient pour 1935 trois grandes expositions qui ne laisseront libre que les trois premiers et les deux ou trois derniers mois de l'année. En tenant égard aux autres demandes qui nous ont été adressées, nous tâcherons de vous faire une proposition pour un de ces termes-là.

En attendant, nous vous prions, Monsieur,
d'agréer l'expression de nos sentiments très distingués.

O/ KUNSTHAUS ZUEPFLICH

Le Directeur

Herrn Maximilian Noetzold, Fabrikherr, Hoyerswerda
Schlesien

M.W. Baehrmann
Sehr geehrter Herr,

Im Hinblick auf eine allfällige Gedächtnisausstellung im Zürcher Kunsthause hat uns Herr L. Baehr-Carn Villa Erxiten, Kriens-Luzern, eine Anzahl ungerahmte Studien und Gemälde des baltischen Malers Jch Walter Kuraz zugehen lassen. Leider hat es sich ergeben, dass wir von der Möglichkeit zur Durchführung einer solchen Ausstellung nicht Gebrauch machen können. Herr Baehr empfiehlt uns nun, wegen der Rücksendung der Arbeiten uns mit Ihnen in Verbindung zu setzen, und wir bitten Sie um Bescheid, ob wir Ihnen diese im Lauf der kommenden Woche zustellen dürfen. Es handelt sich um 5 Werke.

In vorzüglicher Hochachtung:

KUNSTHAUS ZURRICH

Der Direktor

Zürich, 18. Okt. 1934

Au.

M.W. Baehrmann