

234

18 octobre 1934

Au.

0 / 434

Monsieur G. Vantongerloo, 7, Impasse du Rouet, Paris 14^e.

Monsieur,

Nous avons reçu votre lettre du 6 octobre et la belle publication "Abstraction - création - art non figuratif 1934" No.3, et nous soumettrons avec plaisir vos propositions à notre comité au moment de sa prochaine séance qui aura lieu probablement dans la première moitié du mois de novembre. Pourriez-vous nous faire savoir avant ce terme quant l'exposition du groupe ^{crit-} pour la Pologne, ou venant de la Pologne, peut stationner éventuellement à Zurich?

En attendant votre réponse, dont je vous remercie d'avance, je vous sou mets, cher Monsieur, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
(Musée des Beaux - Arts)
Le Directeur

0 / 403

Au.

[Signature]
19. Oktober 1934

Herrn Rudolf Probst, Neue Kunst Fides, Franklinstrasse 40, Dresden.

Sehr geehrter Herr,

Beim Eintreffen Ihres freundlichen Briefes vom 16. September standen wir bereits mit Frau Marc wegen der Veranstaltung einer, allerdings nicht zu umfangreichen, Ausstellung Marc in Verbindung. Frau Marc hat uns seither geschrieben, dass Sie sich mit Ihnen verständigt hat, und wir danken Ihnen zum voraus für Ihre Mitwirkung an der hoffentlich bald zustande kommenden Ausstellung.

In vorzüglicher Hochachtung:

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

[Signature]