

23 octobre 1934 244

Au.

132  
344

Galerie Pierre, Monsieur Pierre Loeb, Directeur,  
2, rue des Beaux - Arts, Paris 6<sup>e</sup>.

Monsieur,

En possession de vos deux lettres du 16 et du 22 octobre, nous nous permettons de vous informer que nous adressons demain à l'emballeur Raoul Lecompte, 5, rue de Furstenberg, Paris 6e, la somme de Ffrç.409.- pour régler la facture du 29 septembre que vous nous avez adressée lors de l'expédition des toiles de Miro. L'emballage a été bien fait et le montant de la facture ne nous paraît pas exagéré. Nous vous remercions du soin que vous avez pris à nous épargner des dépenses inutiles et regrettons vivement qu'il ne vous soit possible de voir l'exposition.

Quant à la probabilité des ventes, nous devons avouer qu'elle n'est pas très grande, mais il faut bien espérer que le bel effet de l'ensemble engage l'un ou l'autre de nos amateurs à garder une des toiles de Miro.

Veillez agréer, Monsieur, avec nos remerciements réitérés, l'expression de nos sentiments très distingués.

KUNSTHAUS ZUERICH  
Le Directeur

*M. W. Steiner*

225

An Herrn Siegfried Reinke, zum Seegarten, Rapperswil

*Erachtlich:*

Wir übersenden Ihnen als *Erhalt*- frankiert gegen Nachnahme

*Poststück:*

von Fr.1.80 für Porto, Verpackung und Einfuhrzoll

1 ungerahmte Lithographie von C. Corot

Kat.Nr.142 "Le coup de vent"

gemäss unserem Brief vom 23. Oktober

*und erwarten gern Ihre umgebende Empfangsanzeige*

*In vorzüglicher Hochachtung*

Kunsthau Zürich

ZÜRICH, den 24. Okt. 1934

Der Direktor:

*M. W. Steiner*