

Au.

105
319

26. Oktober 1934²⁵⁰

Herrn Otto Baumberger, Maler, zur Waid, Unterengstringen.

Sehr geehrter Herr,

Im Anschluss an Ihren Brief vom 4. Oktober betreffend Ihre Beteiligung an der Ausstellung schweizerischer Wandmalerei im Zürcher Kunsthaus gestatten wir uns, Sie höflich anzufragen, ob Sie zu den Wandbildern in der St. Annakapelle in Truns eine Skizze besitzen, die Sie zur Ergänzung der im Eigentum der Stadt Zürich sich befindenden Entwürfe für die Konkurrenz zur Ausmalung des Fraumünsterkreuzganges beisteuern könnten. Wegen der Entwürfe zu der Konkurrenz für die Eidg. Technische Hochschule und das Amthaus an der Walche haben wir uns mit dem Eidg. Departement des Innern und mit der kantonalen Regierung in Verbindung gesetzt.

In ausgezeichneter Hochachtung:

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

144
244

[Handwritten signature]

Herrn Wilhelm Hartung, Maler, Klosbachstr. 106, Zürich

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. Sendung in Papier
für die Ausstellung schweizerischer Wandmalerei
1. Entwurf Fassadenbild an der Strählgasse "Zug der
bewaffneten Zürcherinnen auf den Lindenhof 1292"
Aquarell, ungerahmt
2. Entwurf Fassadenbild am Zähringer, Aquarell, unger.

Zustand: gut

5703

Zürich, 2. Okt. 1934

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor: *H. V.* *H. R.*