144/263

257

26 octobre 19[illegible]

Au.

Monsieur Alexandre Blanchet, peintre, Confignon - Genève

Monsieur,

En possession de votre aimable lettre du 6 octobre nous vous prions de vouloir bien nous confier pour notre exposition de peintures murales suisses le projet d'ensemble et de détails pour la fresque du Tribunal Fédéral à Lausanne et les esquisses pour la "Crucifixion" et de la "Pietà" de l'église catholique de Tavannes que vous mentionnez. Nous serions très heureux si vous pouviez y ajouter des travaux se rapportant au concours pour l'Ecole Polytechnique que probablement vous conservez dans votre atelier.

Dans le catalogue de l'exposition nous n'indiquons pas seulement les travaux exposés dans nos salles, mais nous voudrions faire une sorte de catalogue général de toutes les peintures murales modernes existant en Suisse, avec quelques dates biographiques concernant les artistes qui les ont exécutées. Nous vous prions donc de nous faire parvenir pour les premiers jours de la semaine prochaine non seulement les travaux dont nous venons de parler, mais aussi la liste des peintures murales que vous avez faites, avec indication de la date de l'année d'origine, de l'endroit où elles se trouvent, des dimensions et de la technique. Les panneaux destinés à être exposés chez nous nous peuvent être adressés en rouleau; nous disposons du personnel et du matériel pour les faire monter sur châssis provisoires pendant la durée de l'exposition.

Veuillez excuser, cher Monsieur, le dérangement que nous vous causons, et agréer, l'expression de nos sentiments les plus distingués.

KUNSTHAUS ZUERICH
Le Directeur

[illegible]